

PATVIRTINTA

Vilniaus suaugusiųjų mokymo centro
direktoriaus 2019 m. vasario d.
įsakymu Nr. V-

VILNIAUS SUAUGUSIŲJŲ MOKYMO CENTRAS

ŠALIES BESIMOKANČIŲ SUAUGUSIŲJŲ KŪRYBINIŲ DARBŲ KONKURSO

„KURIU, VADINASI, ESU“

NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Konkurso „Kuriu, vadinasi, esu“ (toliau – Konkursas) nuostatai nustato Konkurso tikslus, vykdymo laiką, dalyvius, kūrybinių darbų pobūdį, reikalavimus, pateikimą ir vertinimo tvarką.
2. Konkursas skiriamas XIX a. pab. - XX a. pr. Juozo Tumo-Vaižganto – Lietuvos rašytojo, spaudos darbuotojo, literatūros istoriko, kritiko, visuomenės veikėjo, pedagogo, kunigo 150-osioms gimimo metinėms.
3. Konkursas organizuojamas remiantis:
 - 3.1. Vidurinio ugdymo bendrųjų programų 10 priedu „Bendrųjų kompetencijų ugdymas“, kuriame iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos ugdymo tikslas – išugdyti nebijantį rizikuoti, atkaklų, vertinantį autentiškumą, gebantį veiksmingai realizuoti idėjas, atsakingą kūrėją ir novatorių.
4. Konkursas yra tęstinis, organizuojamas penktuosius metus.
5. Kiekvienais metais skelbiama nauja tema.
6. 2019 m. konkurso tema **„Žmogaus vertybių kodeksas“**.
7. Mokinių kūrybinių darbų konkurso organizatorius – Vilniaus suaugusiųjų mokymo centras, Vykinto g. 11, Vilnius, tel. (8 5) 275 15 77, el. paštas: rastine@smc.vilnius.lm.lt.
8. Konkurso rėmėja – leidykla „Tyto alba“
9. Konkurso socialiniai partneriai – Mykolo Romerio universitetas, Lietuvos suaugusiųjų mokymo centrų vadovų asociacija.

II. TIKSLAI

10. Skatinti kultūros vertybių pažinimą bei jų kūrybišką įprasminimą.
11. Skleisti mokymosi visą gyvenimą idėją.

III. LAIKAS IR DALYVIAI

12. Konkursas vyksta **nuo 2019 m. vasario 12 d. iki kovo 31 d.**
13. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos bendrojo ugdymo suaugusiųjų švietimo įstaigų 9–12 (I–IV gimnazijos) klasių mokiniai.

IV. DARBŲ POBŪDIS, REIKALAVIMAI IR PATEIKIMAS

14. Konkursui teikiama mokinių sukurti **poezijos, prozos, dramaturgijos tekstai arba esė** (1 priedas).
15. Viena suaugusiųjų švietimo įstaiga gali pateikti ne daugiau dviejų darbų.
16. Vienas autorius gali pateikti vieną darbą. Vieną darbą gali sudaryti, pvz., 2–4 eilėraščiai, 1–2 novelės ar esė, romano ištrauka.
17. Darbo apimtis – ne mažiau 200 žodžių ir ne daugiau 2000 žodžių.
18. Tekstai turi būti rašomi A4 formato lapuose Times New Roman 12 pt šriftu ir 1,5 intervalu tarp eilučių (Microsoft Word formatu). Teksto puslapyje iš kraštų paliekamos tuščios paraštės: kairėje pusėje – 30 mm, dešinėje – 10 mm, viršuje – 20 mm, apačioje – 20 mm.
19. Atskirame lape užpildyti duomenų lentelę (2 priedas).
20. Darbus ir duomenų lentelę **siusti iki 2019 m. balandžio 1 d.** lietuvių kalbos mokytojais metodininkei Vidai Povilenskienei el. adresu **povilenskiene@gmail.com**.

V. DARBŲ VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

21. Darbus vertina Konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija.
22. Darbų vertinimo kriterijai:
- originalus temos interpretavimas (rėmimasis biografija ar kūryba nevertinamas; galima remtis, bet neprivaloma),
 - kūrinio vertybių pasaulis/sąsajos su šių dienų aktualijomis,
 - minties raiškos ir stiliaus sklandumas,
 - kalbos kultūra.
23. Vertinimo komisija iki **2019 m. balandžio 10 d.** nustato Konkurso laimėtojus.
24. Darbai nevertinami, jei pažeidžiamos autorystės teisės, nesilaikoma Konkurso nuostatų reikalavimų, jei atsiųsti pasibaigus nurodytam laikui.
25. Informacija apie Konkursą ir nugalėtojus skelbiama **iki 2019 m. balandžio 11 d.** svetainėse www.vsmc.lt ir www.lsmcva.lt.
26. Visiems konkurso dalyviams įteikiami padėkos raštai, mokytojams – pažymos.
27. Konkurso nugalėtojais apdovanojami diplomais ir organizatorių bei rėmėjų atminimo dovanomis.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę publikuoti visus Konkursui pateiktus darbus.
30. Konkurso dalyviai ir juos konsultuojantys mokytojai yra atsakingi už kūrybinių darbų autorystę.

Esė apibrėžimas

Esė – tai raštu pateikiamos intelektualios autoriaus mintys kitiems visuomenės nariams, paremtos netikėtumu ir bandymu įsigilinti į jam rūpimą klausimą bei atskleisti jo esmę.

Esė atpažinimo kriterijai:

- Subjektyvumas. Tai yra vienas ryškiausių esė bruožų, kuris dažnai ir nulemia šio žanro stilių. Autorius plėtoja temą, reikšdamas savo nuomonę, požiūrį, pats vertindamas.
- Aktualijos. Esė aptariaimi įvykiai, kurie svarbūs daugeliui visuomenės narių.
- Platus temų spektras. Autorius gali pasirinkti jam rūpimą temą.
- Netikėtumas, kitoks požiūrio kampas. Tai leidžia autoriui kalbėti kitaip nei įprasta.
- Intelektualumas. Autorius kalbėdamas remiasi ir savo intelektualine patirtimi.
- Vaizdingumas. Vaizdinga kalba pritraukia skaitytojus.
- Asociatyvus kalbėjimas. Autorius kalbėdamas kuria netikėtas asociacijas.
- Ironija ir autoironija. Ironija ir autoironija padeda kurti netikėtumo įspūdį. Autoironiškas požiūris į save leidžia išsaugoti tapatybę.
- Analogijos. Esė remiasi analogijomis. Svarbu sukurti kontrastą tarp pavyzdžių ir požiūrių.
- Keli mąstymo būdai. Tai lemia kelių stilių susipynimą.
 - Žmogaus ir pasaulio vienovės refleksija. Skiriamas nemažas dėmesys amžiniems filosofiniams klausimams.
- Erdvėlaikis. Autorius sieja dabartį su praeitimi ar ateitimi bei įvairiomis situacijomis.

Pagal Gailę Apanavičiūtę, VPU

KŪRYBINIŲ DARBŲ KONKURSAS „KURIU, VADINASI, ESU“ 2019 m. konkurso tema „Žmogaus vertybių kodeksas“	
Autoriaus vardas, pavardė	
Klasė, amžius	
Darbo pavadinimas	
Darbo žanras	
Konsultavusio mokytojo vardas, pavardė ir kvalifikacinė kategorija	
Konsultavusio mokytojo elektroninio pašto adresas ir telefono numeris	
Mokykla	
Miestas	