

Vilniaus suaugusiųjų mokymo centras

Integruotas mokyklinis projektas

IMPRESIONIZMAS

Parengė 3d,e, 4a,c,d,e klasių mokiniai

Konsultavo mokytojos: Jonė Paulauskienė, Galina Černyšiova

2020 m.

Tikslas: susipažinti su impresionistine kryptimi dailėje ir literatūroje.

Uždaviniai:

- Išnagrinėti impresionizmo bruožus, meninės išraiškos priemonės;
- Žymiausių dailininkų kūrybą, literatūros kūrinius.

Metodai:

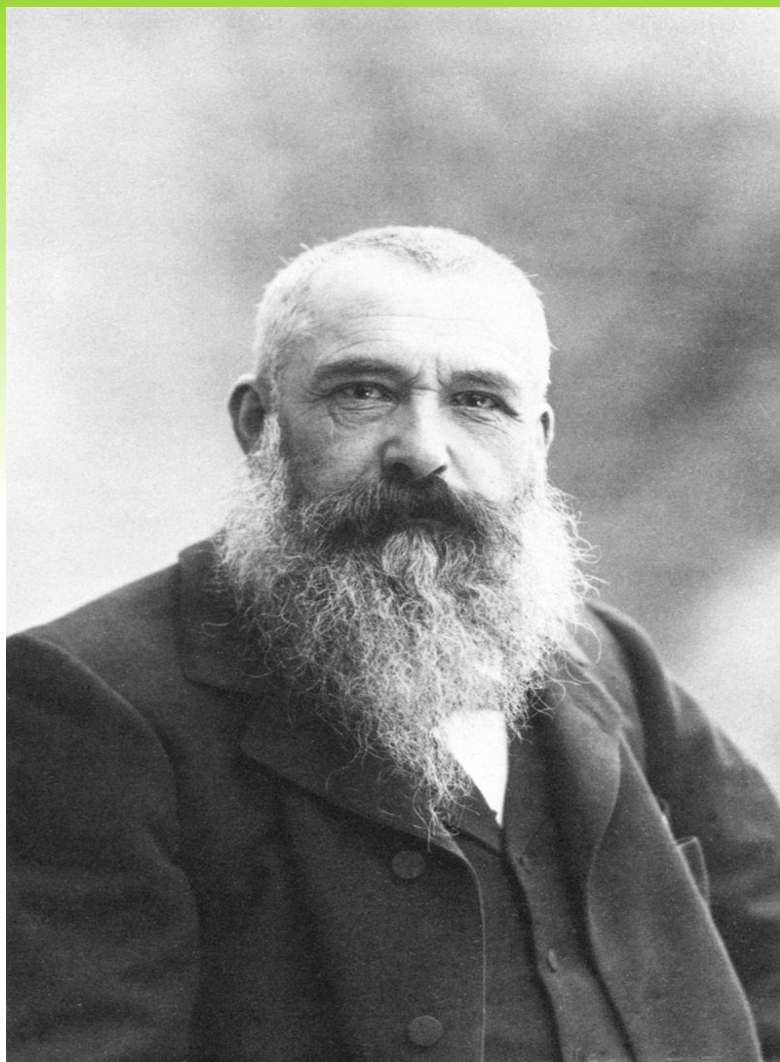
Stendų, parodų, diskusijų, pristatymų bendruomenei rengimas.

IMPRESIONIZMAS

XIX a. pab. – XX a. pr. meno judėjimas, prasidėjęs Paryžiuje, kai apie 1860-ųjų pradžią susikūrė grupė dailininkų, kurie siekė vaizduoti šiuolaikinio gyvenimo scenas, ieškojo naujų vaizdavimo formų.

IMPRESIONIZMO ATSTOVAI

1. Klodas Monė,
2. Ogiustas Renuaras,
3. Kamilis Pisaro.



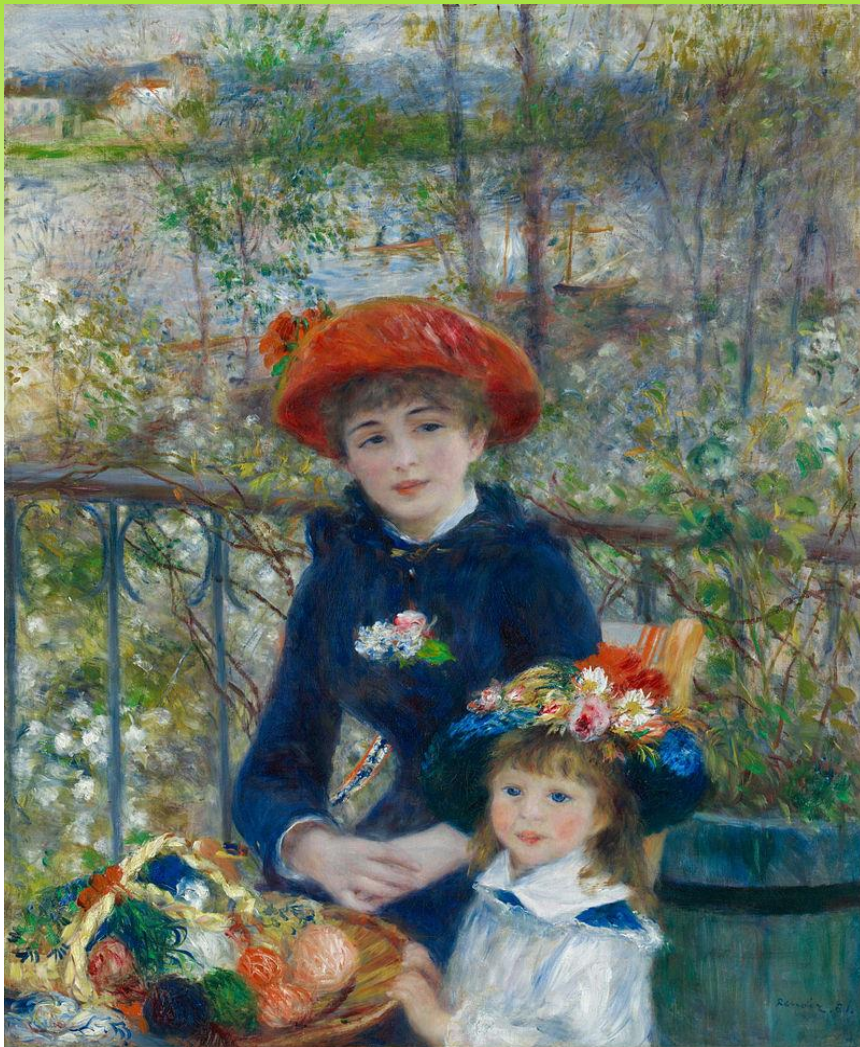
- Klodas Monė (aut. Feliksas Nadaras, 1899 m.)
- Gimė 1840 m. lapkričio 14 d. Paryžius
- Mirė 1926 m. gruodžio 25 d. (86 metai)
- Tautybė: prancūzas



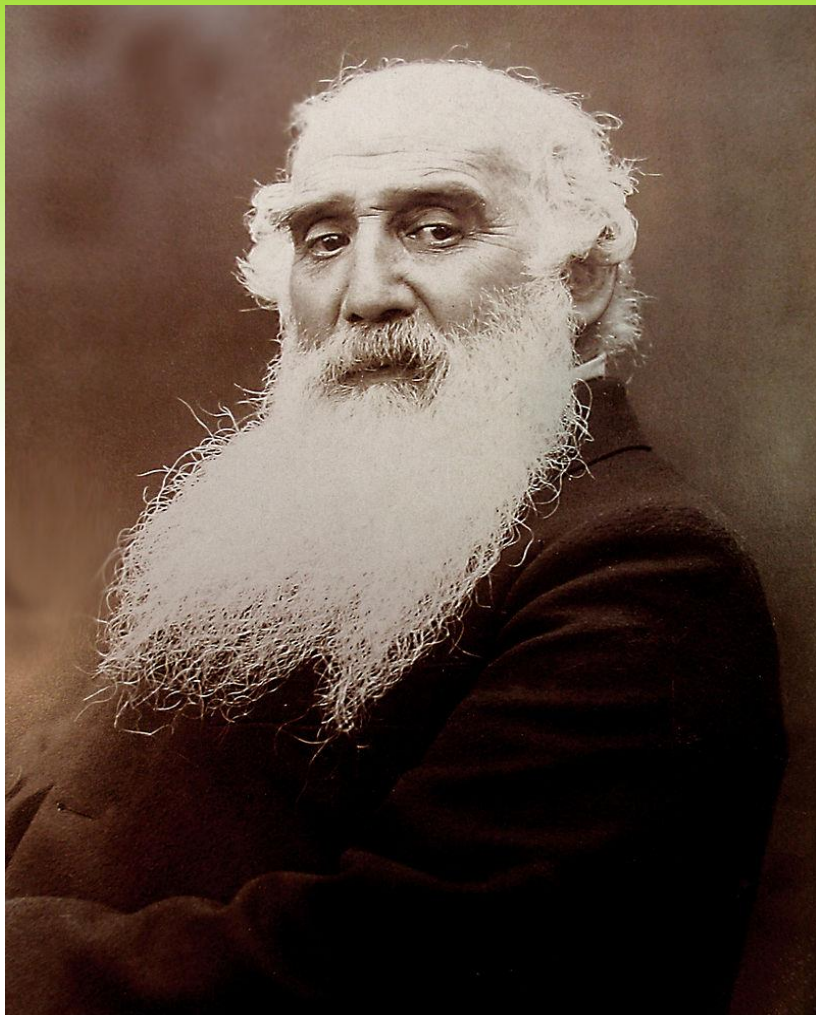
„Ispūdis. Saulētekis“
(Impression, soleil levant,
1872/1873, Marmottan
Monet muziejus,
Paryžius)



- Pjeras Ogiustas Renuaras
- Gimē: 1841 m. vasario 25 d. Limožas
- Mirē: 1919 m. gruodžio 3 d. (78 metai) Pajūrio Kanė, Prancūzijos Rivjera
- Tautybė: prancūzas



„Terasoje“, kitaip
„Seserys“, 1881 m.



- Kamilis Pisaro.
- Gimē: 1830 m. liepos 10 d. Sent Tomas
- Mirē: 1903 m. lapkričio 13 d. (73 metai), Paryžius
- Tautybė: prancūzas



„Sodas su žydinčiais
medžiais, pavasaris,
Pontuaza“ (1877 m.)

IMPRESIONISTINIAI VSMC MOKINIŲ DARBAI



„Rudens peizažas“,
Žasmin Trubeko, 4a klasė



„Žydėjimas“,

Ana Lenčikova, 4e klasė



„Stebuklingas jautis“,
Jevgenij Kazancev, 4d klasė

„Laivas jūroje“, Edvin Versocki, 4c klasē





„Liepsnojantis medis“,
Ūla Černiauskaitė,
4a klasē

„Ruduo“, Kulbokaitė Raimonda, 4a klasė

