

Netradicinė virtuali pamoka MO meno muziejuje

Šių metų gegužės pirmąją savaitę (3-5 d.) IV klasių mokiniai turėjo galimybę neišeidami iš namų apsilankyti MO meno muziejuje ir susipažinti su skirtingais ir unikaliais žymiausiais šiuolaikiniais lietuvių menininkais.

Pamokų netradicinėje aplinkoje ciklą parengė dailės mokytoja metodininkė J. Paulauskienė. Mokiniai turėjo iš dešimties jiems siūlomų netradicinių pamokų išsirinkti vieną, vėliau, apžvelgę virtualią MO muziejaus ekspoziciją, atsakydami į mokytojos pateiktus klausimus išsakyti savo požiūrį į šiuolaikinę dailę.

Mokinių mintys rodo, kad nuotolinės pamokos taip pat gali būti įdomios ir smagios, o mes visi naujų dalykų galime ieškoti ir atrasti visą gyvenimą.

Iš mokinių atsakymuose keliamų probleminių klausimų galima padaryti išvadą, kad:

- *netradicinės dailės technikos skatina kūrybiškumą;*
- *menas išryškina mūsų visuomenės dvasios ligas, skatina keistis, tobulėti;*
- *žmogus, gyvenimas ir gamta yra vientisa ir nedaloma.*

Keletas mokinių minčių:

- Esu buvęs MO muziejuje, kuomet buvo 90-ųjų ir Jono Meko paroda. Patinka šiuolaikinis menas, nes jis gan unikalus, be ribų (Jokūbas Noreika, IV H klasė).

- MO muziejuje nesu buvusi nė karto. Nors nesu „linkusi prie meno“, tačiau virtuali pamoka patiko, buvo įdomi. Labiausiai patiko Kostas Dereškevičius ir jo tikroviški, nepadailinti kūriniai. Iš tikrųjų sužinojau daug, kadangi iki šiol „nepažinojau“ nė vieno iš visų MO pamokose minėtų tapytojų/kūrėjų. Kiekvienas iš šių menininkų yra savotiškai įdomus, originalus. Net nežinojau, kad Giedrius Jonaitis yra litų „tėvas“, tai yra jau iš apyvartos išėjusios Lietuvos valiutos banknotų dizaino autorius, o Rimvydas (Ray) Bartkus – populiariausio grafičio Lietuvoje autorius ir 50 litų banknoto dizaino autorius. *P. S. Iš visų meno rūšių arčiausiai širdies man yra literatūra ir poezija (ypač užsienio) bei fotografija* (Ivona Cudak, IV C klasė).

- Ką naujo, įdomaus sužinojau apie šiuolaikinį meną? Man patiko virtuali pamoka, galėjau geriau susipažinti su šiuolaikiniais menininkais, paskaityti apie jų gyvenimus ir pamatyti jų kūrybą, jų paveikslus, sužinoti apie jų kūrybos ypatumus ir savitumą, sužinoti daugiau apie MO muziejų. Taip pat daugiau galėjau sužinoti apie šiuolaikinio meno žanrus, susipažinti su įdomiais menininkais ir pamatyti jų darbus. Man labiausiai patiko Algimantas Švėgžda ir jo kūryba.

Ką manau apie šiuolaikinį meną? Šiuolaikinis menas sudomino mane savo įvairialypiškumu, originalumu ir savotišku maištu, ypač prieš Tarybų Sąjungą, bandant parodyti tikrąją sovietinių laikų realybę. Taip pat man patiko, kaip menininkai per abstrakcijas ir geometrines figūras, šešėlių ir šviesos kombinacijas bandė perteikti aktualią, svarbią mintį ar pakomentuoti anų dienų realybę, išsakyti savo išgyvenimus, vidinius apmąstymus (Eva Zacharevič, IV C klasė).

Pamokų vaizdo medžiaga: <https://mo.lt/news/menasnamo/>

Parengė dailės mokytoja Jonė Paulauskienė