

## **Virtuali integruota rusų kalbos ir dailės pamoka „Impresionizmas“**

Birželio 5 d. VSMC IIIE ir IIID klasės mokiniai dalyvavo virtualioje integruotoje rusų kalbos ir dailės pamokoje „Impresionizmas“. Mokiniai prisijungė prie virtualios pamokos, kuri įdėta Smis.lt platformoje: <https://vma.smis.lt/course/view.php?id=547> „Impresionizmo kryptis mene. Įspūdžio galia“. Ši tema aktuali suaugusiems, kurie domisi šiuolaikinėmis netradicinėmis meno formomis, siekia susipažinti su atskirų krypčių meno apraiškomis literatūroje, muzikoje, dailėje.

Mokiniai studijavo pateiktą medžiagą: žymiausių prancūzų dailininkų (K. Monė, E. Dega, O. Renuaro), taip pat literatūros impresijos atstovų (K. Hamsuno, R. M. Rilės, I. Šeiniaus) kūrybą, atsakė į mokytojų pateiktus klausimus.

„Impresionizmas – tai sustojusi akimirka, įamžinta tapytojo. Tai grynų spalvų išraiška, tamsių šešėlių ir kontūrų atsisakymas. Gamtoje tapytuose paveiksluose perteikti niuansai, detalės daro juos ypatingus. Pavyzdžiui, Klodo Monė paveiksluose kintanti šviesa, atmosfera perteikia gamtoje vykstančius pokyčius“ – tai III d klasės mokinės Tatjanos Ilkevič taiklūs pastebėjimai ir vykusios pamokos įžvalgos.

Papildomai mokiniams youtube.com svetainėje buvo parinkta medžiaga susijusi su žymiausiais impresionizmo atstovais:

- <https://www.youtube.com/watch?v=bai3nJtdp4w>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tSi44A23zeM>
- <https://www.philol.msu.ru/~modern/index.php?page=627>

### **В творчестве каких поэтов и писателей русской литературы есть черты импрессионизма?**

Черты импрессионизма есть в творчестве А. Чехова. Желание писателя непосредственно показать жизнь, в пейзажном описании передать настроение, умение "одним штрихом выразить главное" - эти черты существенно отличают прозу Чехова от произведений его предшественников. Так же импрессионизма есть в творчестве И. Бунина, А. Куприна, К. Бальмонта (Evelina Vaitechovskaja, 3e kl.).

Parengė užsienio kalbos (rusų) vyresn. mokytoja G. Černyšiova,  
dailės mokytoja metodininkė J. Paulauskienė