

***Virtuali integruota lietuvių kalbos ir literatūros pamoka Nacionaliniame muziejuje
„Tautinis kostiumas – graži ir nesenstanti mada“***

Birželio 11 d. VSMC II A ir II B klasių mokiniams vyko virtuali integruota lietuvių kalbos, etninės kultūros, istorijos, dailės, IKT pamoka Lietuvos nacionaliniame muziejuje „Tautinis kostiumas-graži ir nesenstanti mada“.

Susidomėjimas savo šalies kultūros paveldu skatina atidžiau patyrinėti, kuo skiriasi ne tik Lietuvos etnografinių regionų tarmės, bet ir tautinių kostiumų raštai, spalvos ir kitos detalės.

Lankydami virtualias parodas mokiniai galėjo įsitikinti, jog Tautinio kostiumo vilkėjimas buvo ir yra svarbi tautos išlikimo sąlyga. Jis buvo ypač pagarbiai įvertintas XIX amžiuje, tautinės savimonės brendimo metu. Jau XX amžiaus viduryje tremiami iš Tėvynės lietuviai pasiimdavo jį kaip būtiniausią daiktą ir saugodavo kaip šventenybę. Tautinis kostiumas ir šiandien turėtų būti svarbus mūsų tapatybei išreikšti ir tolesnei tautos egzistencijai užtikrinti.



<http://www.lnm.lt/lietuviu-kostiumas-senosiose-nuotraukose/>

<http://www.lnm.lt/virtuali-tautinis-kostiumas-grazi-ir-nesenstanti-mada/>

Mokinių susidomėjimas akivaizdus, kadangi kai kurie pirmą kartą turėjo progą sužinoti apie esmines šios aprangos detales. Lietuvių tautinis kostiumas yra išbaigtas aprangos ir papuošalų ansamblis, atskleidžiantis regioninius savitumus ir laikotarpio mados tendencijas. Tai šventinė apranga, įgijusi tautinės savimonės raiškos prasmę. Juo visada vilkima norint pabrėžti tautiškumą, perteikti savo protėvių išsiugdytą aprangos grožio sampratą, išreikšti pagarbą kultūriniam jų

palikimui. Visai neseniai, 2017-aisiais, Lietuvoje buvo minimi Tautinio kostiumo metai, tačiau ši tema tebelieka aktuali. Mokiniai dalyvaudami diskusijoje (Moodle platformoje) „Ar tautinis kostiumas – graži ir nesenstanti mada?“ lavino viešojo kalbėjimo įgūdžius ir dalijosi įspūdžiais. Dirbdami grupėje mokiniai sukūrė reklaminį tekstą pasirinktai parodai.

Dėvėdami skirtingus drabužius mes visi esame saviti. Vieni, reikšdami mintis, elgdamiesi kitaip negu mūsų draugai ir nuolat keisdamiesi, kuriame margą pasaulį. O kiti siekiame išsaugoti savo gimtąjį kraštą, bandydami iš naujo atrasti dalelę tautiškumo, nes juk viskas prasideda nuo žmogaus. Tad domėjimasis etnografinių regionų kultūrą ir istoriją atspindinčiais unikaliais tautiniais kostiumais suteikia galimybę pažinti ne tik savo vietovės aplinką, bet ir visą šalį.

Parengė lietuvių kalbos mokytojos metodininkės Vita Budinienė, Vilma Kruopienė