

Integruota etikos, dailės ir muzikos pamoka „Viduramžių filosofija ir menas“

Lapkričio IV savaitę II-IV klasių mokiniai dalyvavo tęstinėje integruotoje etikos, dailės ir muzikos pamokoje „Viduramžių filosofija ir menas“. Dalykų mokytojų parengtos skaidrės padėjo besimokantiems pažinti viduramžių filosofijos, architektūros, muzikos ypatumus.

Etikos pamokų metu III-IV klasių mokiniai susipažino su viduramžių visuomenės gyvenimo ypatumais, to laikotarpio pagrindiniais bruožais, nagrinėjo tikėjimo ir mokslo santykį, atsiradusias filosofijos kryptis (scholastika) ir ryškiausių filosofų – Aurelijaus Augustino, Tomo Akviniečio – gyvenimo kelią. Mokiniai diskutavo apie Antikos filosofų įtaką viduramžių mąstytojams, kėlė klausimą, ar pelnytai šis laikotarpis vadinamas tamsiuoju.

Dailės pamokų metu aptarti vieno įdomiausio ir išraiškingiausio, praminto „liepsnojančia gotika“, periodo menas. Mokiniai atsakė į klausimus, pateikė išvadas ir asmeninius pastebėjimus bei išgyvenimus.

„Vitražinius langus mačiau šv. Onos bažnyčioje Vilniuje. Žiūrint į vitražus pradėdau analizuoti istoriją, norėdamas suprasti, kokie gyvenimo įvykiai atvaizduojami dailėje ... Vitražus taip pat mačiau savo gimtajame miestelyje. Sovietų laikais pas mus buvo kontora su dideliais vitražo langais. Būnant mažam ypač dideli įspūdį darė. Būtent spalvos ir pats darbas, kaip tai buvo atlikta“, - po pamokos įspūdžiais dalinosi 3C klasės mokinys Valdemar Siavro.

Muzikos pamokų metu mokiniai susipažino su viduramžių religine ir pasaulietine muzika. Pajuto senovinės ir šiuolaikinės muzikos ryšį ir tęstinumą.

Parengė etikos mokytoja Ilona Mikulėnienė