

Virtuali etikos pamoka netradicinėje aplinkoje „Protesto menas - sovietmečio nepaklusnieji“

Vasario III-IV sav. I-IV klasių mokiniai dalyvavo virtualioje etikos pamokoje netradicinėje aplinkoje „Protesto menas – sovietmečio nepaklusnieji“. Mokiniai buvo pakviesti apsilankyti ir susipažinti su Radvilų rūmuose eksponuojama menininko Vladimiro Tarasovo paroda „Protesto menas – sovietmečio nepaklusnieji“ (<https://www.lndm.lt/protesto-menas-sovietmecio-nepaklusnieji-is-lietuvos-nacionaliniam-muziejui-dovanotos-vladimiro-tarasovo-kolekcijos/>)

Šios parodos atidarymas ir pristatymas mums visiems, Lietuvai, – didžiulė V. Tarasovo dovana, – dar visai neseno laikotarpio istorija jauniems žmonėms atrodo labai tolima, nesuprantama. Lankydami parodoje (kol kas tik virtualiai) ir klausydami šilto V. Tarasovo pasakojimo apie išsaugotus meno kūrinius, mokiniai galėjo pajusti stagnacinio laikotarpio dvasią, geriau suprasti menininkų kūrybos ir gyvenimo ypatumus.

Išklausę V. Tarasovo pasakojimą, su mokiniais diskutavome apie meno galią, menininko tapsmo sąlygas, kas išlaisvina kūrėją – stagnacija, suvaržymai ar laisvė, kas yra menas – pasipriešinimas ar susiliejimasis, kas gimdo tikrąjį meną ir kitais psichologiniais klausimais.

Keletas mokinių atsiliepimų apie parodą:

„Paroda yra apie sovietmečiu veikusius lietuvius meninkus, nesitaikančius prie to meto valdžios požiūrio į kūrybą. Mane ypač nustebino, kad daugelis eksponatų yra padovanoti dailininkų, t.y. Vladimiro draugų. Taip pat sudomino konceptualizmas, apie kurį planuoju pasidomėti, kai nuobodžiausiu.“ Vaidas

„Labai patiko. Kai muzikantas pasakoja apie savo paties sutiktus žmones, draugus ir jų istorijas tarsi padeda priartėti ir geriau suprasti jų kūrinius. Žiūrėjau kaip filmą. Labai sužavėjo, kokie skirtingi žmonės iš skirtingų pasaulio kampelių supo V. Tarasovą ir kiek jis turėjo daug apie juos papasakoti. Nežinau, ar būčiau jautusi tokį pat pasitenkinimą be jo pasakojamų istorijų ar tiesiog atėjusi pasižiūrėti parodos. Taip pat pralinksmino tai, jog pasakotojas visą valandą laikė tą mažytį kavos puodelį rankoje.“ Dominyka

Simboliška, kad su mokiniais lankėmės virtualioje parodoje tarpušvenčiu, tarp Vasario 16-osios ir Kovo 11-osios. Sutarėme, kad pasibaigus karantinui, būtinai apsilankysime Radvilų rūmuose ir gyvai apžiūrėsime „Protesto meno“ kolekciją.

Parengė etikos mokytoja metodininkė I. Mikulėnienė