

## Virtuali lietuvių kalbos ir literatūros pamoka-ekskursija nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje „Juozas Aputis. Švytinčio krūmo beieškant“



Šių metų balandžio trečią savaitę lietuvių kalbos ir literatūros mokytojos V. Kruopienė, O. Aleknavičius, V. Budinienė pakvietė gimnazijos IV-tų klasių mokinius virtualiai apsilankyti nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje ir peržiūrėti parodą, skirtą lietuvių prozininkui, vertėjui, redaktoriui Juozui Apučiu.

Virtualiai apsilankę bibliotekoje mokiniai apžiūrėjo pristatomą parodą „Juozas Aputis: Švytinčio krūmo beieškant“ (<https://parodos.lnb.lt/exhibits/show/juozas-aputis/>), skirtą rašytojo 80-osioms gimimo metinėms paminėti. Ji parengta remiantis bibliotekos 2011 m. virtualia paroda, kuri buvo skirta 75-osioms prozininko gimimo metinėms.

Parodoje eksponuojamas J. Apučio kūrybinis palikimas, saugomas Nacionalinės bibliotekos fonduose: knygos, jo sudaryti ir redaguoti leidiniai, kūrybos vertimai į anglų, suomių, vokiečių, čekų, italų, prancūzų, slovākų kalbas. Eksponuojamos ir prozininko verstos knygos. Parodą papildo Juozo Apučio atsiminimai ir pokalbiai, literatūra apie jo kūrybą, fotografijos iš šeimos archyvo, kūrinių garso įrašai.

Juozas Aputis – vienas iš ryškiausių XX-XXI amžiaus sandūros prozininkų, kurio kūryboje svarbios humanistinės nuostatos, atsigrežiama į biliūnišką žmogaus sampratą, svarstomi būties prasmės klausimai.

Su J. Apučio vardu yra siejamas novelės atgimimas sovietiniais metais. Moderni tekstų forma, subtilus psichologiskumas, nuotaikos ir situacijų autentiškumas, asociatyvių vaizdų gausa, lyrinė pasaulėjauta, eseistinė stilistika, kasdieniško ir giliųjų tikrovės struktūrų dermė J. Apučio novelėse – išskirtinė ir skaitytojui labai įdomi ieškojimo kryptis. Be to, J. Aputis yra privalomų nagrinėti 11-12 klasėje rašytojų sąrašė, tad mokiniai, per pamokas nagrinėję šio rašytojo kūrybą, papildė savo žinias ir mokėsi susieti kontekstines žinias su autoriaus kūryba.



Parengė lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja  
Oksana Aleknavičius

