

Deutschsprachige Länder im 19-20 Jh. Geschichte, Wirtschaft, Literatur

Vokiškai kalbančios šalys XIX-XX amžiuje Istorija, ekonomika, literatūra

Mokyklinį projektą parengė: užsienio (vokiečių) kalbos

vyresn. mokytoja Jūratė Geigalienė ir III-IV klasių mokiniai



Europa vor dem Ersten Weltkrieg 1914

1 skaidrė. Europa prieš Pirmąjį pasaulinį karą 1914 m.

Vokietijos imperija, Austrijos-Vengrijos imperija karalystė,
Rusijos imperija (Litauen – Lietuva)

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts hatte es die Demokratie in ganz Kontinentaleuropa schwer. Denn die alten, ständisch-feudalen und monarchischen Kräfte bestimmten die Verhältnisse nach den Napoleonischen Kriegen. Die Epoche der Restauration, vom Wiener Kongress 1815 eingeleitet, hatte die demokratischen und liberalen Bewegungen zunächst zum Erliegen gebracht.

Erst mit der Juli-Revolution 1830 in Frankreich konnten die Freiheitsforderungen des Bürgertums wieder an Gewicht gewinnen. So wurden auch in Deutschland, vor allem in den südwestdeutschen Ländern, nach 1830 die Forderungen nach Bürger- und Freiheitsrechten, nach politischer Teilhabe, nach Parlamentarisierung und teilweise auch nach republikanisch-demokratischen Reformen wieder lauter. Die Verfassungs- und Nationalbewegung in Deutschland war allerdings nur in Teilen eine demokratische Bewegung.

2 skaidrė. XIX a. pradžia – Europa, demokratijos padėtis yra sunki. Po Napoleono karų sąlygas diktavo senosios feodalinės, monarchinės jėgos. 1815 m. įvykęs Vienos (Austrija) kongresas demokratiniam ir liberaliam judėjimams nieko negelbėjo. Piliečių laisvių reikalavimai buvo išgirsti tik 1830 m. po Prancūzijos revoliucijos. Tokia padėtis buvo ir Vokietijoje – piliečiai reikalavo laisvių, dalyvavimo politikoje. Tuo metu Vokietijos tautinis, konstitucinis judėjimas dar buvo tik iš dalies demokratiškas.

Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918

Mit der Gründung des Deutschen Kaiserreichs war am 18. Januar 1871 der erste deutsche Nationalstaat entstanden, im Spiegelsaal von Versailles wurde der preußische König Wilhelm I. zum Deutschen Kaiser ernannt. Das Kaiserreich war eine konstitutionelle Monarchie: Kaiser Wilhelm I. setzte den ersten Reichskanzler ein, Otto von Bismarck, der wiederum der Regierung vorstand.



3 skaidrė. Vokietijos monarchija 1871-1918

1871 m. buvo sukurta Vokietijos imperija, pirmoji Vokietijos tautinė valstybė. Versalio rūmų veidrodžių salėje Prūsijos karalius Vilhelmas Pirmasis tapo Vokietijos monarchu. Monarchija buvo konstitucinė: monarchas Vilhelmas Pirmasis paskyrė pirmąjį kanclerį Otą fon Bismarką, kuris vadovavo vyriausybei.



ALT-TIEFENORT



6. Bodenbearbeitung in Deutschland, 19 Jh.



6 skaidrē. Vokietija, XIX a. žemdirbystē

7. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts liegt Deutschlands Wirtschaft im Dornröschenschlaf. Die meisten Menschen arbeiten jahraus, jahrein auf dem Feld oder im Stall. Das Handwerk leidet unter starren Zunftschranken. Manche Familien versuchen, sich in mühsamer Heimarbeit mit Spinnen oder Weben ein Auskommen zu verdienen.



7 skaidrė. XIX a. pradžia, Vokietija. Vokietijos ekonomika snaudžia.

Žmonės metai iš metų dirba laukuose arba tvartuose su gyvuliais. Amatininkų gamyba – menka. Kai kurios šeimos stengiasi išgyventi užsiimdamos audimu ir verpimu namų sąlygomis.

8. Der Wachstumsmotor der zersplitterten deutschen Wirtschaft wird eine Industrie, die geradezu dafür geschaffen ist, das Getrennte miteinander zu verbinden: der Eisenbahnbau.

Ab den 1830er Jahren entstehen im ganzen Land Bahntrassen. Um die herzustellen, braucht es Eisen, und um Eisen zu Stahl zu verarbeiten, braucht es Kohle. 1835 fährt der erste Zug von Nürnberg nach Fürth



8 skaidrė. Išsibarsčiusios Vokietijos ekonomikos augimo varikliu tampa industrija, kuri sujungia atskiras ekonomikos šakas, tai – geležinkelis. 1830 m. visoje šalyje tiesiami geležinkelio bėgiai. Norint juos nutiesti reikia geležies, o geležį paversti plienu reikalinga anglis. 1835 m. pirmasis traukinys važiuoja iš Niurnbergo į Fiūrtą.

9. In Berlin schließlich feiert die Firma Borsig mit ihren Lokomotiven Triumphe. Regionen wie Ostpreußen leben dagegen bis spät ins 19. Jahrhundert hinein fast ausschließlich von der Landwirtschaft und werden auch nur äußerst zögerlich ans Eisenbahnnetz angebunden. Die Borsigwerke in Berlin prägen ein ganzes Stadtviertel.



9 skaidrė. Berlyne firma „Borzig“, gaminanti lokomotyvus, sulaukia triumfo. Kai kurie regionai, pavyzdžiui, Rytų Prūsija, iki pat XIX a. gyvena iš žemės ūkio ir prie geležinkelio tinklo prijungiami gana vangiai. „Borzig“ firmos gamyklos Berlyne užima visą rajoną.

10. Die Badische Anilin- und Soda-Fabrik in Ludwigshafen auf einer Postkarte von 1881



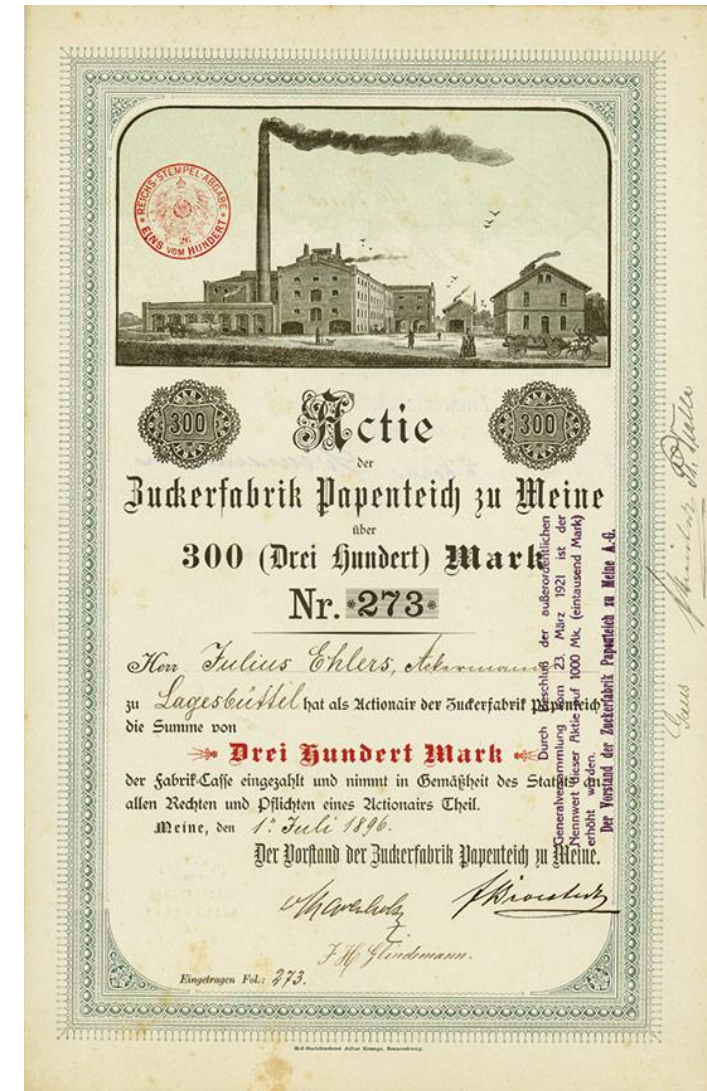
10 skaidrė. Badeno anilino (žaliava dažiklių sintezei) ir sodos fabrikas Ludvigo uoste, 1881 m. atvirutė.

11. Das zusammen mit dem angrenzenden Elberfeld sehr früh industrialisierte Barmen
(um 1870, Gemälde von August von Wille)



11 skaidrē. Labai anksti industrializotas Barmeno miestas su šalia nusidriekusiais Elbės laukais (apie 1870 m., Augusto fon Vilė paveikslas)

12. Mitte der 1850er Jahre kommt der erstarkenden Wirtschaft ein weiterer Faktor zugute: Nach Jahrzehnten der Armut wächst endlich auch die Nachfrage nach Konsumgütern. Die Textilindustrie boomt, Genussmittel wie Tabak und Zucker – letzterer bis vor kurzem ein Luxusprodukt – finden reißenden Absatz.



12 skaidrė. 1850 m. viduryje stiprėjančiai ekonomikai į pagalbą dar ateina naujas faktorius: po dešimtmečius besitęsusio skurdo pagaliau atsiranda vartojimo prekių, reikmenų poreikis. Išauga tekstilės industrija, pasimėgavimo produktai tokie kaip tabakas ir cukrus; cukrus, ilgą laiką buvęs prabangos produktu, įgauna didelę paklausą (ilustracijoje 300 markių vertės cukraus fabriko akcija 1896 m.)

13. Die Arbeitsbedingungen in den Fabriken sind oft unvorstellbar hart: 1872 liegt die durchschnittliche Wochenarbeitszeit bei 72 Stunden. In vielen Branchen wie etwa der gerade entstehenden Chemieindustrie gibt es so gut wie keinen Gesundheitsschutz.

In den Städten kommt der Wohnungsbau dem Bedarf nicht hinterher: Ganze Familien pferchen sich in ein einziges Zimmer, die Toilette im Treppenhaus teilt man sich mit den Mietern von nebenan.

(Ein Zimmer für Kochen, Wohnen, Schlafen)



13 skaidrė. Fabrikuose dirbančių žmonių darbo sąlygos dažnai būna sunkiai įsivaizduojamos, blogos: 1872 m. vidutinis darbo valandų skaičius per savaitę yra 72 valandos. Daugelyje šakų, pvz., augančioje chemijos pramonėje, galima sakyti, nėra jokios sveikatos apsaugos. Miestuose gyvenamųjų namų statyba stipriai atsilieka nuo poreikių: štai visa šeima spraudžiasi į vieną vienintelį kambarėlį, tualetu laiptinėje dalijasi su kitais nuomininkais.

(Tai kambarys – maisto ruošimui, gyvenimui, miegui)

14. Die Arbeiterbewegung (1830) ist ein zusammenfassender Begriff für Zusammenschlüsse und Organisationen, die sich seit Beginn der Industriellen Revolution in Deutschland bildeten, um die politischen und sozialen Interessen der Arbeiter zu vertreten. Ihr Ziel war und ist die Verbesserung der wirtschaftlichen und sozialen Situation der arbeitenden Bevölkerung. Dieses Ziel wird mit unterschiedlichen Konzepten verfolgt, die von der bloßen Sozialreform bis hin zum revolutionären **Sozialismus** reichen.

Proletarische Frauenbewegung

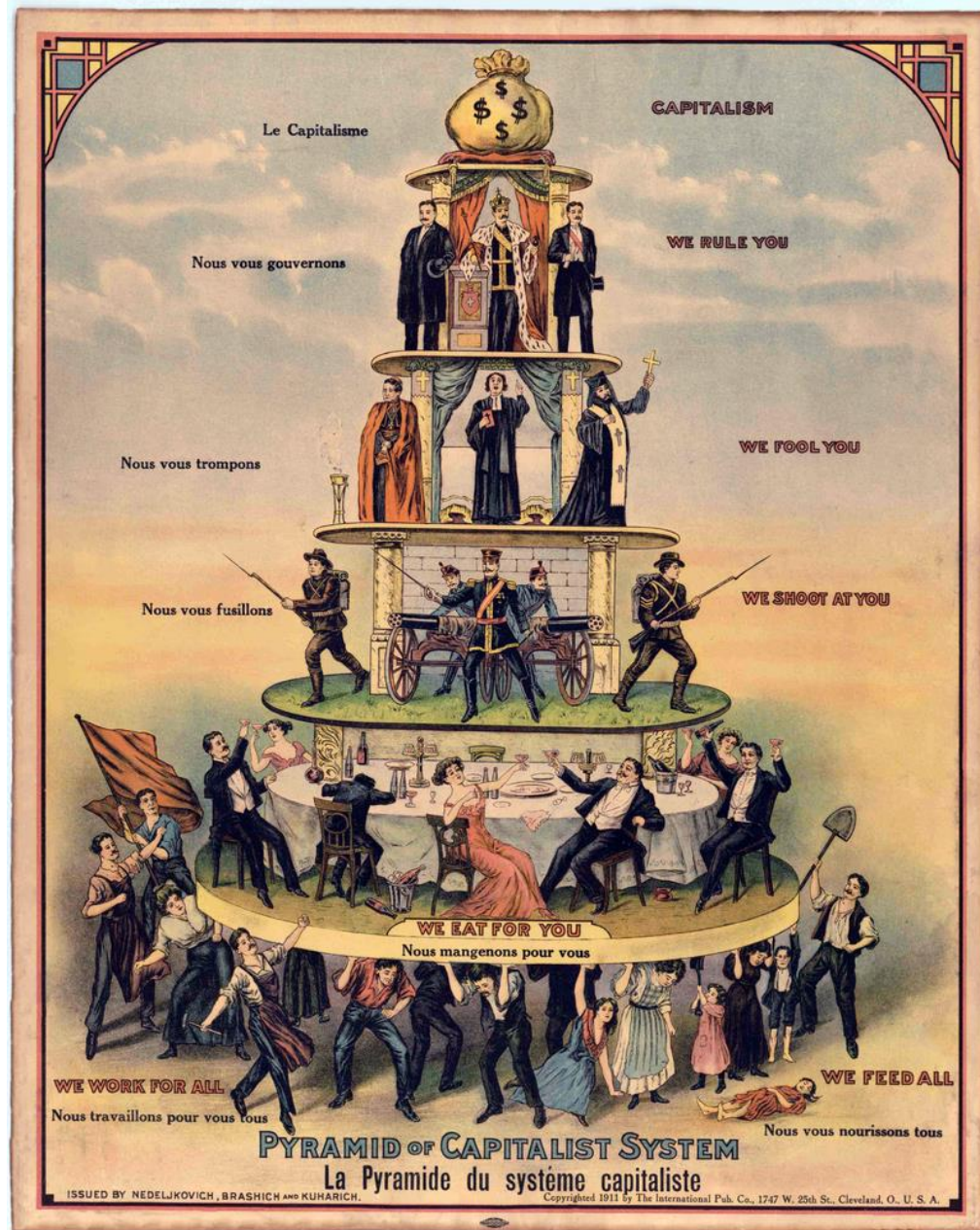
Die Forderungen der Frauen blieben jedoch lange unerhört, erst in den 1880er Jahren änderte sich dies radikal: unter dem Einfluss der Schriften von **Friedrich Engels** und **August Bebel** entstand eine marxistische Theorie der Frauenemanzipation, die von sich neu gründenden Arbeiterinnenvereinen rasch aufgenommen wurde. Eine Pionierrolle als Organisatorin spielte hier Clara Zetkin, später auch Luise Zietz. Die proletarische Frauenbewegung wurde vom Staat noch härter verfolgt als ihr männliches Gegenstück, mehrfache Verbotswellen in den ersten Jahren erzwangen eine völlig informelle Struktur, erst ab 1908 gestand der Staat Frauen das Recht zu, sich in politischen Vereinen zu organisieren. Das Frauenwahlrecht wurde erst in der Novemberrevolution 1918 erkämpft.

14 skaidrė.

Darbuotojų (darbininkų) judėjimas (1830)- tai sąvoka apimanti organizacijas ir nutarimus, kurie buvo sukurti Vokietijos industrializacijos pradžioje, kad galėtų išreikšti darbininkų(darbuotojų) politinius ir socialinius interesus. Jų tikslas buvo ekonominės ir socialinės padėties gerinimas dirbantiems gyventojams. Šis tikslas rėmėsi įvairiomis koncepsijomis, nuo paprastos socialinės reformos iki revoliucinio socializmo.

Proletarinis moterų judėjimas

Deja moterų reikalavimai ilgą laiką buvo neišgirsti, tik 1880 metais ši padėtis radikaliai pasikeitė: Fridricho Engelso ir Augusto Bebelio raštų įtakos dėka susikūrė marksistinė teorija—moterų emancipacija, kuri tuo metu besikuriančių darbininkų organizacijų iškart buvo pripažinta. Pionierės vaidmuo teko organizatorei Klarai Cetkin, vėliau taip pat ir Luizai Cytc. Proletarinis moterų judėjimas buvo valstybės dar griežčiau persekiojamas nei toks pats vyrų judėjimas, daugelis draudimų besikartojančių pirmaisiais metais padarė šį judėjimą visiškai neformaliu ir tik 1908 metais valstybė suteikė teisę moterims burtis į politines organizacijas. Rinkimų teisė moterims buvo iškovota tik 1918 metais per Lapkričio revoliuciją.



Plakat „der Industrial Workers of the World (IWW)“
von 1911

15 skaidrė.

Plakatas: Pasaulio industrijos darbininkai (darbuotojai)
1911 metais

Kaisertum Österreich (1804-1867)

Am 11. August 1804 wurde von Erzherzog Franz von Österreich das Kaisertum ausgerufen. Zu diesem Zeitpunkt war der Erzherzog bereits der - letzte - Kaiser des Heiligen Römischen Reiches, Franz II. Deshalb nannte er sich als Kaiser von Österreich Franz I.

Auch als Kaiser von Österreich hatte Franz I. keine homogene Nation, sondern einen unruhigen Vielvölkerstaat zu regieren. Das Reich der *Habsburger* umfasste natürlich Österreich selbst, aber auch Ungarn, Teile des heutigen Tschechiens (Mähren und Böhmen), die gesamte Slowakei, Teilgebiete von Polen und der Ukraine sowie auch Gebiete von Italien, Slowenien und Kroatien. Selbst bis nach Rumänien und Serbien hatten die *Habsburger* ihren Herrschaftsanspruch ausgedehnt. Ein solches Konglomerat, die Staatsfläche betrug knapp siebenhunderttausend (700 000) Quadratkilometer, aus vielen besetzten Ländern, ließ sich durchaus mit einem Hexenkessel vergleichen, an dessen Oberfläche es immer wieder zu brodeln begann. Deshalb ist es nicht verwunderlich, dass Franz I. eine Armee von über vierhunderttausend Soldaten befehligte, die ständig einsatzbereit war, um Aufstände und Revolten notfalls blutig niederzuschlagen.

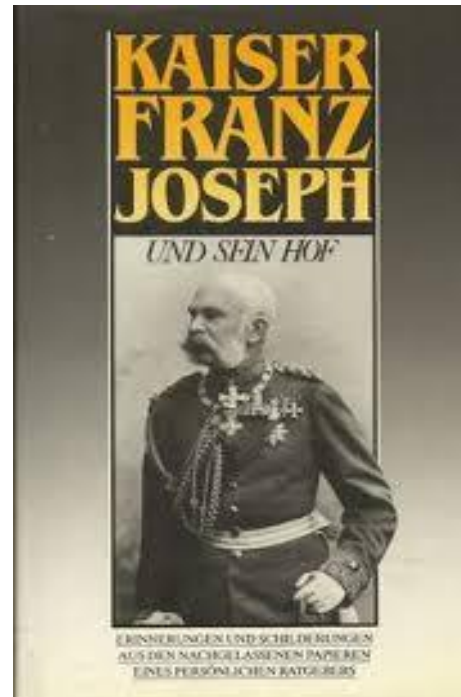
Der große Widersacher des österreichischen Kaisers war und blieb Napoleon, der weite Strecken der Regierungszeit von Franz I. mit Unruhen und Krieg überzog.

16 skaidrė. Austrijos kaizerinė imperija (1804-1867)

1804 m. spalio 11d. Austrijos erchercogas Francas II tuo metu buvo paskutinis šventosios Romos imperijos kaizeris. Jis pasivadino Austrijos kaizeriu Francu I.

Ir tapdamas Austrijos kaizeriu Francas I neturėjo vieningos tautos, tačiau turėjo neramumų pilną daugelio tautų valstybę, kurią jam reikėjo valdyti. Habsburgų dinastijai priklausė Austrija, o taip pat Vengrija, dabartinės Čekijos dalys, visa Slovakija, Lenkijos ir Ukrainos sritys ir taip pat Italijos, Slovėnijos ir Kroatijos sritys. Savo valdas Habsburgai išplėtė iki Rumunijos ir Serbijos. Štai toks konglomeratas, kurio plotą sudarė 700 tūkst. kv. km. ir buvo sudarytas iš daugelio užkariautų šalių; konglomeratas, kurį buvo galima palyginti su raganų katilu, kurio paviršius nuolat imdavo kunkuliuoti. Todėl nieko stebėtina, kad Franco I kariuomenę sudarė 400 tūkst. kareivių, kurie buvo nuolatos pasiruošę kruvinam sukilimų ir neramumų numalšinimui.

Didžiuoju Austrijos kaizerio priešininku buvo ir liko Napoleonas, kuris Franco I valdymo laikotarpiu sukeldavo karus ir neramumus.



19 skaidrē. Austrija-Vengrija

Doppelmonarchie Österreich-Ungarn (1867-1918)

Dieser Staat, der sich aus vielerlei Völkern zusammensetzte, vereinte zwei gleichberechtigte Länder unter einem Dach. Ihr Oberhaupt war der Kaiser von Österreich, der in Personalunion auch der Apostolische König von Ungarn war. Dieses Amt füllte von 1867 bis 1916 *Franz Joseph I.* und bis 1918 dann sein Großneffe Karl I./IV. aus. Hinsichtlich seiner geografischen Größe war Österreich-Ungarn ab 1905 mit einer Fläche von knapp 680.000 Quadratkilometern das zweitgrößte Land in Europa, bezüglich ihrer Bevölkerung brachte es die Monarchie mit knapp 53 Millionen Einwohnern immerhin auf Platz drei. Zur Doppelmonarchie gehörten *Österreich, Ungarn, Tschechien* ohne das Hultschiner Ländchen, *die Slowakei, Slowenien, Kroatien, Bosnien, Herzegowina* sowie *Teilgebiete von Rumänien, Montenegro, Polen, Italien, Serbien und der Ukraine.*

20 skaidrė. Dviguba Austrijos-Vengrijos monarchija (1867-1918)

Ši valstybė, kuri buvo sukurta iš daugelio tautų, po vienu stogu sujungė dvi lygiateises valstybes. Valstybės galva buvo Austrijos kaizeris, kuris taip pat buvo asmeninėje sąjungoje ir Vengrijos apostolinis karalius. Šis postas nuo 1867 m. iki 1916 m. priklausė Francui Jozefui I, vėliau iki 1918 m. jo garsiajam sūnėnui.

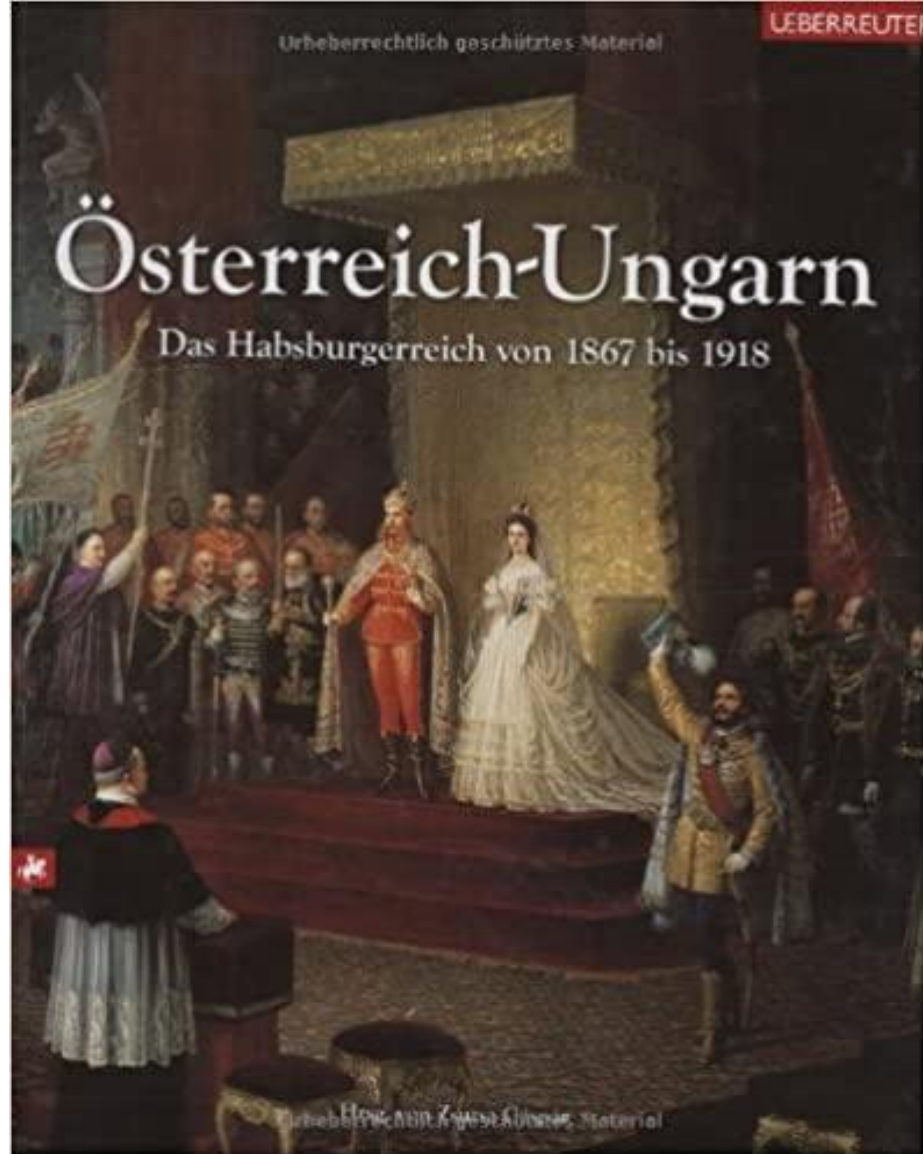
Karlui I/IV. Dėl savo geografinės teritorijos Austrija-Vengrija nuo 1905 m. būdama 680.000 km², buvo antra pagal dydį šalis Europoje, o dėl gyventojų skaičiaus monarchija, turėdama 53 milijonus gyventojų, užėmė tik trečią vietą. Dvigubai monarchijai priklausė šalys: Austrija, Vengrija, Čekija be Hlučino teritorijos, Slovakija, Slovėnija, Kroatija, Bosnija, Hercegovina, taip pat Rumunijos, Juodkalnijos, Lenkijos, Italijos, Serbijos ir Ukrainos sritys.

Urheberrechtlich geschütztes Material

LEBERREUTER

Österreich-Ungarn

Das Habsburgerreich von 1867 bis 1918



Urheberrechtlich geschütztes Material

Die Schweiz

Der französische Kaiser Napoleon diktierte 1803 unter dem Titel Mediation [Vermittlung] eine föderalistische Verfassung, in der die Kantone Aargau, St. Gallen, Thurgau, Tessin, Waadt und Graubünden zu gleichberechtigten Mitgliedern der Eidgenossenschaft wurden.

Genf, Wallis und Jura wurden von Frankreich annektiert [zwangsweise ins eigene Staatsgebiet eingegliedert]. Nach dem Sturz Napoleons kehrte man 1815 zunächst weitgehend zur alten Ordnung zurück (Herrschaft der "Gnädigen Herren"), allerdings blieben die neuen Kantone von 1803 selbstständig. Genf, Neuenburg und Wallis wurden ebenfalls zu gleichberechtigten Kantonen der Schweiz.



20 skaidrė. Šveicarija

Prancūzijos kaizeris Napoleonas 1803 metais paskelbė Mediacijos terminu pavadintą [taikinamasis tarpininkavimas] federalistinę konstituciją, pagal kurią Argau, šv. Galen, Turgau, Tesin, Vadt ir Graubinden teritorijos tapo visateisėmis Šveicarijos konfederacijos narėmis. Ženeva, Valis ir Jura buvo aneksuotos (užimtos) Prancūzijos. 1815 m., po Napoleono žlugimo, šios teritorijos iš pradžių grįžo prie senos tvarkos („Maloningųjų ponų“ valdymas), tačiau šie naujieji kantonai (sritis Šveicarijoje) 1803 m. liko savarankiški. Prie šių savarankiškų teritorijų dar prisijungė Nojenburgas ir Valis.

/Napoleonas ir Šveicarija/

Die moderne Schweiz: Bundesverfassung und Bundesstaat (1848)

Die neuen Ideen setzten sich allerdings schrittweise doch noch durch. 1830 wurden in vielen Kantonen die Kantonsverfassungen revidiert [angepasst] und wieder mehr Volksrechte eingeführt. Nach dem kurzen "Sonderbundskrieg" wurde dann mit der Bundesverfassung von 1848 der moderne Bundesstaat geschaffen. Der Kulturkampf zwischen Liberalen und Konservativen führte zur ersten Totalrevision der Bundesverfassung von 1874 mit der Einführung des Referendums als wichtigstem Element der direkten Demokratie. 1891 wurde die Volksinitiative als zweiter Hauptpfeiler der direkten Demokratie eingeführt.



21 skaidrė. Modernioji Šveicarija: konstitucija ir valstybė 1848 m.

Naujos idėjos buvo įgyvendinamos palaipsniui. 1830 m. daugelyje Šveicarijos kantonų (sričių) buvo priimtos kantonų konstitucijos ir įvesta vis daugiau teisių gyventojams. Po nedidelio „ypatingojo karo“ 1848 m. buvo priimta bendra konstitucija ir sukurta bendra moderni valstybė. Vykstant kultūrinei kovai tarp liberalų ir konservatyviųjų buvo įvesta visiška revizija ir 1874 m. atsirado referendumas kaip pagrindinis demokratijos elementas. 1891 m. atsirado tautos iniciatyva kaip pagrindinė demokratijos gairė.

Das bewegte 19. Jahrhundert brachte aber auch mit der Industrialisierung und der stürmischen Entwicklung des Verkehrs und der technischen Kommunikationsmittel tiefgreifende wirtschaftliche und soziale Umwälzungen. Die dadurch entstandene Verunsicherung breiter Bevölkerungskreise begünstigte das Aufkommen eines erneuten, sich hinter pseudo-wissenschaftlichen Argumenten tarnenden Antisemitismus in ganz Europa. Auf dem Genfersee begann 1823 mit dem von einem US-amerikanischen Ingenieur konstruierten „Guillaume Tell“ das Zeitalter der Dampfschifffahrt.



22 skaidrė.

Neramus XIX amžius kartu su industrializacijos ir audringų transporto ir techninių komunikacijos priemonių vystymusi įgavo ir gilių ekonominių ir socialinių padarinių. Atsiradus plačių gyventojų grupių netikrumui, nerimui tuo pasinaudojo naujoji pseudo-moksliniais argumentais besiremianti antisemitizmo banga visoje Europoje.

1823 m. Ženevos ežere vieno amerikiečių sukonstruotų garlaivių „Gilaum Telis“.

Der Beginn der Geschichte der Eisenbahn ist das Jahr 1804, als Richard Trevithik die erste Dampflokomotive in Betrieb nahm.



23 skaidrė. Geležinkelio istorijos pradžia – 1804 metai, kai Ričardas Trevitikas sukonstravo pirmąjį garo lokomotyvą.

Um 1885 wurde der Verbrennungsmotor erfunden. Damit war es möglich Automobile zu bauen, welche sich unabhängig von Schienen- und Wasserwegen fortbewegen liessen.



24 skaidrė. 1885 m. išrastas vidaus degimo variklis. Tapo įmanoma gaminti automobilius, kurie galėjo judėti nepriklausomai nuo bėgių ar vandens kelių.

Landwirtschaft

Das 19. Jh. brachte für die Schweiz tiefgreifende Veränderungen. In der bereits durchlöcherten Dreizegenwirtschaft des Kornlandes war um 1850 die erste Agrarrevolution vollendet, wobei sich die prakt. Aufhebung des Flurzwangs z.T. bis in die 2. Hälfte des 19. Jh. hinzog.



25 skaidrė.

Žemės ūkis. XIX amžius Šveicarijai paliko gilų pėdsaką. Nelabai našiam trijų javų laukų krašto žemės ūkyje 1850 m. buvo baigta kurti pirmoji agrarinė revoliucija, kurios praktinis panaudojimas nusitęsė net į antrąją XIX a. pusę.

Deutsche Literatur im 19 Jh.



26 skaidrē. XIX a. Vokietijos literatūra

Literatur der Klassik (1786-1832)

Das Ziel der Klassik war die „Humanität“ – man ging davon aus, dass der Mensch zum „Guten“ erziehbar sei. Der Mensch sollte sich in allen Bereichen entwickeln und vervollkommen: Gefühl und Verstand, künstlerisches Empfinden und wissenschaftliches Denken, theoretisches Erfassen und praktische Umsetzung. Das Ideal der „Harmonie“ beinhaltete, dass diese Eigenschaften nicht miteinander konkurrieren sollten.

Neben **Goethe** und **Schiller** zählt noch **Johann Gottfried Herder** zu den Autoren der Klassik, Eine Sonderrolle nimmt **Heinrich von Kleist** ein.



Goethes erste Italienreise im Jahr 1786

27 skaidrė. Literatūra. Klasicismas (1786-1832)

Klasicizmo tikslas buvo humanizmas – remtasi mintimi, kad žmogų galima išauklėti, padaryti gerą. Žmogus turėjo lavintis visose srityse ir pasiekti tobulumą. Tokio žmogaus savybės – jausmas ir supratimas, meno suvokimas ir mokslinis mąstymas, teorinis supratimas ir praktinis panaudojimas. Ideali harmonija – kad visos šios savybės nekonkuruotų tarpusavyje. Klasikos autoriai: Gėtė, Šileris, Herderis, fon Kleistas.

Gėtės kelionė į Italiją, 1786 m.

Literatur der Romantik (1798-1835)

Die Vertreter der Romantik wandten sich gegen die Rationalität der Aufklärung und die Strenge der Klassik und betonten Gefühle, Individualität und Leidenschaft. Die Romantiker idealisierten das Mittelalter und dessen Mythenwelt.

Heinrich von Kleist, E.T.A Hoffmann, Joseph von Eichendorff und Heinrich Heine



IN CHRONOLOGISCHER REIHENFOLGE. ILLUSTRIERT.



Hoffmann

E. T. A. HOFFMANN
DAS GESAMTWERK



- <https://blog.zeit.de/schueler/2012/02/16/thema-literatur-der-romantik-1798-1835/>

28 skaidrė. Literatūra. Romantizmas (1798-1835)

Romantizmo atstovai skelbė savo idėjas, priešingas Švietimo epochai, klasicizmo griežtumui. Skelbė jausmus, individualumą ir aistrą. Romantikai idealizavo viduramžius ir mitų pasaulį. Atstovai: Hofmanas, Aichendorfas, Heine.

Österreich

Biedermeier (etwa 1815–1848)

Der Ausdruck Biedermeier bezieht sich zum einen auf die Wohnkultur und Kunst des Bürgertums, die als „hausbacken“ und „konservativ“ galten. Das kulturelle und gesellschaftliche Leben spielte sich im Privaten ab. Unproblematische Themen wie historische Romane oder Heimat- und Landschaftsdichtung wurden veröffentlicht. Dramatiker, die mehr oder minder zum Biedermeier gehören, sind Franz Grillparzer (1791–1872), Johann Nepomuk Nestroy (1801–1862) und Ferdinand Raimund (1790–1836); Nikolaus Lenau (1802–1850).



29 skaidrė. Austrija. Bidermajeris (maždaug 1815-1848)

Bidermajerio išraiška susijusi su buržuazijos gyvenimo kultūra ir menu, kuri buvo apibūdinama kaip konservatyvi („namuose iškepta“). Kultūrinis ir visuomeninis gyvenimas vyko privačioje erdvėje. Beproblemės temos, tokios, kaip istoriniai romanai arba tėvynės ir gamtos poezija, buvo publikuojamos tuo metu. Dramaturgai, kurie daugiau ar mažiau priklauso Bidermajeriui: Nestroi, Raimund, Lenau.

Realismus (1848–1890)

Im poetischen oder bürgerlichen Realismus mieden die Autoren die großen gesellschaftspolitischen Probleme und wandten sich der engeren, lokalen Heimat mit ihrer Landschaft und ihren Menschen zu. Die Realisten lehnten sich vor allem gegen die Klassik und Romantik auf. Kunst sollte Abbild der Wirklichkeit sein. Ein Kennzeichen für diese realistische Erzählungen ist die Rahmenerzählung.

Marie von Ebner-Eschenbach (1830–1916) und Ferdinand von Saar (1833–1906) zeichnen sich durch ihr starkes soziales Bewusstsein aus. Dörfliche Motive finden sich bei Ludwig Anzengruber (1839–1889) und, schon nach Ausklingen der Epoche, bei Peter Rosegger (1843–1918).



Marie von Ebner-Eschenbach

30 skaidrė. Realizmas

Poezijoje autoriai vengė visuomeninių, politinių problemų ir nukreipdavo dėmesį į savo gimtinę, jos gamtą ir žmones. Realistai atsiribojo nuo klasikos ir romantizmo. Menas turėjo būti tikrovės atspindys. Realistinių pasakojimų požymis – pagrindinis pasakojimas su nubrėžtomis ribomis. Atstovai: fon Ebner, fon Zar, Rozeger.

Die Schweiz

Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

In der Zeit von 1890 bis ca. 1920 folgte die Entwicklung in der Schweiz nicht der für die europäische Entwicklung typischen Abfolge von Naturalismus, Symbolismus, Jugendstil usw., sondern war gekennzeichnet durch das Festhalten an der realistischen Erzähltradition. Charakteristische Vertreter dieser Richtung sind Ernst Zahn, Jakob Christoph Heer und Alfred Huguenberger; auch Heinrich Federer wird teilweise dazu gezählt. Johanna Spyri war eine Schweizer Jugendschriftstellerin. Sie ist die Schöpferin der bekannten Romanfigur Heidi.



„Heidi“ wurde in mehr als 50 Sprachen übersetzt.

31 skaidrė. Šveicarija. XIX-XX a. pradžios literatūra

Nuo 1890 iki 1920 metų Šveicarijoje vystėsi ne europietiškos natūralizmo, simbolizmo, jugend stiliaus tendencijos, bet buvo laikomasi realistinių pasakojimo tradicijų. Atstovai: Hugenberger, Federer, Her. Johana Špiuri buvo Šveicarijos jaunimo rašytoja. Ji sukūrė žinomą romano heroję Haidi. Romanas „Haidi“ buvo išverstas daugiau nei į 50 pasaulio kalbų.

Hamburg in den 1920er Jahren - Faszinierende Filmaufnahmen

<https://www.youtube.com/watch?v=Zx4Rtl-75D4>

32 skaidrē. Hamburgas, 1920 metai. Žavesys kine.